

António Mora

REGRESSO DOS DEUSES [Sumário]

REGRESSO DOS DEUSES

Introdução à obra de Alberto Caeiro.

Divisão do opúsculo:

1. Introdução, dizendo as razões por que é feito o opúsculo, o modo como será feito, e os fins.
2. A substância do paganismo (objectivismo integral), sua diferenciação dos sistemas nórdico, cristista, índio, assim como do monoteísmo judaico.
3. Metafísica do paganismo (diferencialmente estudada também).
4. Ética do paganismo (idem).
5. Estética do paganismo (idem).
6. Política do paganismo (idem).
7. o paganismo, sociologicamente considerado.
8. A passagem do paganismo para o cristismo; evolução formativa do cristismo até à sua integração no Império Romano.
9. Análise completa do cristismo, uma vez formado.
10. Evolução do cristismo até aos nossos dias: os estádios da sua desintegração. Estado actual do cristismo.
11. Necessidade, âmbito e orientação de uma reconstrução pagã.
12. Alberto Caeiro, reconstrutor do paganismo.
13. Provas da existência dos deuses.
14. Conclusão. Saudação ao porvir pagão.

1917?

Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação. Fernando Pessoa. (Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.) Lisboa: Ática, 1996: 223.