

Ricardo Reis

A moderna literatura é uma literatura de masturbadores.

A moderna literatura é uma lit[eratur]a de masturbadores.

A da Ren[ascença] era de amorosos decadentes. A do romantismo para cá é de masturbadores.

Vejamos:

Há 3 fenómenos sexuais distintos:

- (1) a sexualidade normal.
- (2) a homossexualidade.
- (3) a monossexualidade ou masturbação.

(3) contém 3 elementos

(A) o Sonho, porque é *visionado* o outro elemento da cúpula.

(B) O desdobraimento do Eu, porque o indivíduo figurará como *dois* no m[es]mo.

(C) O requinte, porque o acto sexual tem de ser *investido* de várias coisas para não (...)

Como a m[asturbação] leva à pederastia.

Dif[erença] entre a pederastia propriamente dita e aquela que a m[asturbação] produz.

Dif[erença] entre o homossexual antigo e moderno.

s. d.

Pessoa por Conhecer — Textos para um Novo Mapa . Teresa Rita Lopes. Lisboa: Estampa, 1990: 322.