

Fernando Pessoa

## **Neo-paganismo (Neo-naturalismo)**

*Neo-paganismo* (Neo-naturalismo)

*Ricardo Reis* (ou *António Mora*): O Regresso dos Deuses, e outros estudos neo-pagãos.

*Alberto Caeiro*: O Guardador de Rebanhos.  
O Pastor Amoroso.

*António Mora*: Introdução ao estudo da metafísica.

*Ricardo Reis*: Odes, liv. I a IV  
*Sensacionismo*

*Álvaro de Campos*: Arco de Triunfo — cinco odes. («Ao mestre — Alberto Caeiro»)  
*Interseccionismo*

*Mário de Sá-Carneiro*: A Confissão de Lúcio.  
*Mário de Sá-Carneiro*: Dispersão.  
*Mário de Sá-Carneiro*: Céu em fogo.  
*Mário de Sá-Carneiro*: Indícios de ouro.

*Alfredo Pedro Guisado*: Distância.  
*Alfredo Pedro Guisado*: Escadaria.

*Fernando Pessoa*: Episódios.  
*Fernando Pessoa*: Teatro estático.  
*Fernando Pessoa*: Livro do Desassossego.

s. d.

**Pessoa por Conhecer — Textos para um Novo Mapa** . Teresa Rita Lopes. Lisboa: Estampa, 1990: 431.