

Ricardo Reis

... a própria sensualidade com sua animalidade directa...

... a própria sensualidade com sua animalidade directa devem ser excluídas da arte. Essas coisas não são arte: são vida.

A arte deve dar o material, mas tornado imaterial.

O verso de Cesário. Isso é *fotográfico*, não *pictural*. E a fotografia não é arte porque reproduz exactamente a matéria. Só é arte pela *escolha* (do assunto, da posição, etc.) porque a arte é escolha.

s. d.

Pessoa por Conhecer — Textos para um Novo Mapa . Teresa Rita Lopes. Lisboa: Estampa, 1990: 408.