

Fernando Pessoa

## **OBRAS ATLÂNTICAS A PUBLICAR:**

### OBRAS ATLÂNTICAS A PUBLICAR:

Absorção artística:

Fernando Pessoa: *As Sete Salas do Palácio Abandonado*. Poemas, tentativas de absorção das outras artes.

Mário de Sá-Carneiro: —  
etc. etc.

Reconstrução pagã:

Alberto Caeiro: *“O Guardador de Rebanhos”* Versos. (Reconstrução da sensibilidade pagã)

Ricardo Reis: *“Odes”* (Reconstrução da estética pagã)

António Mora: *Dissertação a favor da Alemanha* (

António Mora: *“Prolegómenos a uma reforma do Paganismo.”* (Teoria geral do paganismo novo)

António Mora: *“Os fundamentos do Paganismo”* (contra-tese e *“Crítica da Razão Pura”* de Kant, e tentativa de reconstruir o Objectivismo pagão).

s. d.

**Pessoa por Conhecer — Textos para um Novo Mapa** . Teresa Rita Lopes. Lisboa: Estampa, 1990: 226.