

Fernando Pessoa

ESTÉTICA — Poesia lírica primeiro música + poesia, poesia cantada.

ESTÉTICA

Poesia lírica primeiro música + poesia, poesia cantada. Depois a poesia tomou para si o ritmo. A música passou a expressar sentimentos por si, e a poesia lírica a ter música em si (Cf. as poesias de Shelley e a sua má musicabilidade). A sátira, o epigrama são duros, mas é porque a música do satirizar é a aspereza e a [...]

Toda a poesia lírica tem, ou deve ter, uma música própria (como Tennyson tem). — A arte que poetas líricos, às vezes instintivos de todo, têm, é uma composição musical.

Uma poesia (lírica ou outra) exige intérprete, como uma partitura (trecho musical); só que na poesia a interpretação é mais restritamente inindividualizável por causa do elemento fixador.

1915?

Páginas de Estética e de Teoria Literárias. Fernando Pessoa. (Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho.) Lisboa: Ática, 1966: 74.