

Fernando Pessoa

Razões de ordem financeira...

Razões de ordem financeira, que são motivadas sobretudo (ou «exclusivamente») pelo encarecimento do papel de impressão, levam ORPHEU a suspender a sua publicação temporariamente. A não ser que se vendesse cada número a um preço muito mais elevado — o que não podemos fazer — ou que se reduzisse muito o número de páginas — o que igualmente nos repugna —, a produção de ORPHEU, nas actuais circunstâncias, redundaria numa grave perda.

Para que se não diga que o Movimento Sensacionista português ficou infrutífero, iremos publicando, em plaquetas, várias composições dos notáveis e originais artistas de que o nosso Movimento é composto. Estas plaquetas custarão 10 centavos cada uma. Os assinantes de ORPHEU têm direito a seis plaquetas d'estas, cujo custo total equivale ao dos dois outros números de ORPHEU que a sua assinatura abrangia. Quando ORPHEU reaparecer, forneceremos, porém, gratuitamente aos assinantes esses dois números.

Assim, aquela restrita parte do público leitor português que ainda é capaz de ser educada para a compreensão civilizada da literatura, não ficará privada da única publicação com um carácter europeu que, em recentes anos, se tem produzido no nosso país.

1915

Pessoa Inédito. Fernando Pessoa. (Orientação, coordenação e prefácio de Teresa Rita Lopes). Lisboa: Livros Horizonte, 1993: 128.