

Fernando Pessoa

INTERSECCIONISMO

INTERSECCIONISMO

1º grau: e. g. Intersecção da pintura e da literatura — quadros futuristas.

2º grau: e. g.: intersecção da (...)

N'uma arte há: (1) a *apercepção* típica d'essa arte.

(2) a *ideação* típica d'essa arte.

(3) a *realização* típica d'essa arte.

Temos interseccionismos pois:

(1) *de apercepção*: (...)

(2) *de ideação*: Gustave Kahn, Maliarmé.

Sobre uma *apercepção* literária uma *ideação* musical.

(3) *de realização*: (...)

A *Chuva Oblíqua* intersecciona a (...)

Artes visuais — o simultâneo no espaço, no tempo e na ideia.

Música — o simultâneo no tempo e na ideia.

Literatura — o simultâneo na ideia.

1914?

Pessoa Inédito. Fernando Pessoa. (Orientação, coordenação e prefácio de Teresa Rita Lopes). Lisboa: Livros Horizonte, 1993: 133.