

Álvaro de Campos  
**Porta p'ra tudo!**

Porta p'ra tudo!  
Ponte p'ra tudo!  
Estrada p'ra tudo!  
Tua alma omnívora e (...)  
Tua alma ave, peixe, fera, homem, mulher,  
Tua alma os dois onde estão dois,  
Tua alma o um que são dois quando dois são um,  
Tua alma seta, raio, espaço,  
Amplexo, nexo , sexo , Texas, Carolina, Nova Iorque,  
Brooklyn Ferry à tarde,  
Brooklyn Ferry das idas e dos regressos,  
Libertad! Democracy! Século vinte ao longe!  
Pum! pum! pum! pum! pum!  
PUM!

Tu, o que eras, tu o que vias, tu o que ouvias,  
O sujeito e o objecto, o activo e o passivo,  
Aqui e ali, em toda a parte tu,  
Círculo fechando todas as possibilidades de sentir,  
Marco miliário de todas as coisas que podem ser,  
Deus Termo de todos os objectos que se imaginem e és tu!  
Tu Hora.  
Tu Minuto,  
Tu Segundo!  
Tu intercalado, liberto, desfraldado, ido,  
Intercalamento, libertação ida, desfraldamento,  
Intercalador, libertador, desfraldador, remetente,  
Carimbo em todas as cartas,  
Nome em todos os endereços,  
Mercadoria entregue, devolvida, seguindo...  
Comboio de sensações a alma-quilómetros à hora,

À hora, ao minuto, ao segundo. PUM!

E todos estes ruídos naturais, humanos, de máquinas  
Todos eles vão juntos, tumulto completo de tudo,  
Cheios de mim até ti, saudar-te  
Cheios de mim até ti,  
Vão gritos humanos, vão [...] de terra,  
Vão os volumes dos montes,  
Vão os rumores de águas,  
Vão os barulhos da guerra,  
Vão os estrondos da (...), os (...) da (...)  
Vão os ruídos dos povos em lágrimas,  
Vão os sons débeis dos ais no escuro  
E vão mais cerca da vida, rodeando-me,  
Prémio melhor do meu saudar-te  
Os ruídos, cicios, assobios dos comboios  
Os ruídos modernos e das fábricas,  
Som regular,  
Rodas,  
[...],  
Hélices  
Pum...

s. d.

«Saudação a Walt Whitman». Álvaro de Campos — Livro de Versos . Fernando Pessoa. (Edição crítica. Introdução, transcrição, organização e notas de Teresa Rita Lopes.) Lisboa: Estampa, 1993: 24b.