

Álvaro de Campos

## **Por isso é a ti que endereço**

Por isso é a ti que endereço  
Meus versos saltos, meus versos pulos , meus versos espasmos,  
Os meus versos-ataques-histéricos,  
Os meus versos que arrastam o carro (...) dos meus nervos.

Aos trambolhões me inspiro,  
Mal podendo respirar, ter-me-de-pé me-exalto,  
E os meus versos são eu não poder estoirar de viver.

Abram-me todas as janelas!  
Arranquem-me todas as portas!  
Puxem a casa toda para cima de mim!  
Quero viver em liberdade no ar,  
Quero ter gestos fora do meu corpo,  
Quero correr como a chuva pelas paredes abaixo,  
Quero ser pisado nas estradas largas como as pedras,  
Quero ir, como as coisas pesadas, para o fundo dos mares,  
Com uma voluptuosidade que já está longe de mim!

Não quero fechos nas portas!  
Não quero fechaduras nos cofres!  
Quero intercalar-me, imiscuir-me, ser levado,  
Quero que me façam pertença dóida de qualquer outro,  
Que me despejem dos caixotes,  
Que me atirem aos mares,  
Que me vão buscar a casa com fins obscenos,  
Só para não estar sempre aqui sentado e quieto,  
Só para não estar simplesmente escrevendo estes versos!

Não quero intervalos no mundo!  
Quero a contiguidade penetrada e material dos objectos!

Quero que os corpos físicos sejam uns dos outros como as almas,  
Não só dinamicamente, mas estaticamente também!

Quero voar e cair de muito alto!  
Ser arremessado como uma granada!  
Ir parar a... Ser levado até...  
Abstracto auge no fim de mim e de tudo!

Clímax a ferro e motores!  
Escadaria pela velocidade acima, sem degraus!  
Bomba hidráulica desancorando-me as entranhas sentidas!

Ponham-me grilhetas só para eu as partir!  
Só para eu as partir com os dentes, e que os dentes sangrem  
Gozo masoquista, espasmódico a sangue, da vida!

Os marinheiros levaram-me preso.  
As mãos apertaram-me no escuro.  
Morri temporariamente de senti-lo.  
Seguiu-se a minh'alma a lambar o chão do cárcere-privado,  
E a cega-rega das impossibilidades contornando o meu acinte.

Pula, salta, toma o freio nos dentes,  
Pégaso-ferro-em-brasa das minhas ânsias inquietas,  
Paradeiro indeciso do meu destino a motores!  
Salta, pula, embandeira-te,  
Deixa a sangue o rasto na imensidade nocturna ,  
A sangue quente, [mesmo de longe?],  
A sangue fresco [mesmo de longe?].  
A sangue vivo e frio no ar dinâmico a mim!  
Salta, galga, pula,  
Ergue-te, vai saltando, (...)

s. d.

«Saudação a Walt Whitman». Álvaro de Campos — Livro de Versos . Fernando Pessoa. (Edição crítica. Introdução, transcrição, organização e notas de Teresa Rita Lopes.) Lisboa: Estampa, 1993: 24d.